

## **G9 (alt) Klassen 10 und 11: Latein-Kerncurriculum (pro Schuljahr 80 St.)**

Spätestens im 10. Schuljahr beginnt die Lektürephase. Zitiert sei hier der baden-württembergische Bildungsplan von 2004 (S.168):

“Durch die Lektüre von ausgewählten Originaltexten kennen die Schülerinnen und Schüler wesentliche Inhalte aus den drei folgenden Bereichen (je ein Autor) und aus einem Sachthema

politisch-historische Texte

- Caesar, Cicero, Livius, Plinius, Sallust

philosophische Texte

- Cicero, Seneca

poetische Texte

- Catull, Martial, Ovid, Phaedrus

Sachthemen, zum Beispiel

- römisches Alltagsleben
- Sklavenfrage
- Rom und fremde Völker
- Rom und die Christen
- Roma aeterna”

Folgende Lektüre-Projekte bzw. Projekt-Module wurden in unserer Latein-Fachschaft erprobt bzw. sind empfehlenswert (alphabetisch geordnet):

Asterix Gallus (Comic)

Augustus, Res gestae (Monumentum Ancyranum), und das Phänomen “Staatkunst“

Carmina Burana

Catull (im Verhältnis zu Lesbia, zu Cäsar)

Christentum, Judentum und Islam im römischen Reich (vgl. Additum im Lehrbuch)

Cäsar, Bellum Gallicum (z.B. unter dem Aspekt „LeserInnenlenkung“)

Cäsar und Kleopatra

Nepos (Biographien)

Ovid, Ars amatoria

Pegasus-Sammelband (zentrale Gestalten und Ereignisse der Antike)

Varusschlacht in antiken Zeugnissen

## **G9 (alt) Klassen 10 und 11: Latein-Schulcurriculum (pro Schuljahr 25 St.)**

### **1. Sprachkompetenz** (Lektürebegleitend und z.T. binnendifferenziert)

- Benutzung eines Latein-Wörterbuchs, einer Systemgrammatik und einer Wortkunde
- Lern- und Arbeitstechniken (Lernkärtchen, EDV etc. auch noch in der Lektürephase.)
- Vernetzung mit dem Deutschunterricht (bes. Grammatik und Stilmittel)
- Bezüge zum Fremdwortschatz und zu den europäischen Fremdsprachen
- Erstellen eines „Basiswissen Latein“ (Weiterführung mind. bis Ende Klasse 11!)
- Verfassen eigener lateinischer Texte / Latein sprechen
- Wortbildung

### **2. Kulturelle und personale Kompetenz** (z.T. fächerverbindend mit z.B. Geschichte, Deutsch, Englisch/Französisch/Spanisch, Religion, Bildender Kunst, Musik, Geographie und den Naturwissenschaften)

- lateinische Lieder und darstellendes Spiel
- Analyse und Interpretation lateinischer Texte in Teilaufgaben (Form + Inhalt = Wirkung); Durchführung einer Interpretationsklassenarbeit (lat.-dt. Text) erwünscht
- abschließendes Projekt (Tagesexkursion, Theaterbesuch, Kochen o.a.)
- eigenständige Recherche und Präsentation (GFS im Anschluss an die im Kerncurriculum genannten Literaturen)



(Fitzwilliam Museum, Cambridge – ein Beispiel für Antikenrezeption in der Architektur Europas)