

Fachschaft Latein: Curriculum Jahrgangsstufe 8 (G9)

Jahresstundenzahl des Faches: 35 Schulwochen x 4 (Wochenstundenzahl laut Kontingentstundentafel) = 140

Kerncurriculum

Lektion (Pontes)	Inhalte			
	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Medienkompetenz ¹
21 Orpheus und Eurydike	Syntax: Adverbiale Bestimmung: Akkusativ der zeitlichen Ausdehnung Formenlehre: e-Deklination Wortschatz: Wendungen wie <i>res militaris</i> erschließen	Partizipialkonstruktionen wie <i>ira commotus</i> zielsprachengerecht wiedergeben	Rezeption des griechischen Mythos in Rom	Syntaktische Strukturen veranschaulichen (Satzglieder)
22 Der Mythos als Ratgeber	Syntax: Adverbiale Bestimmung: <i>Ablativus absolutus</i>	Partizipialkonstruktionen analysieren und übersetzen (hier: <i>Ablativus absolutus</i>)	Didaktische Funktion des Mythos	
23 Diogenes: Ein besonderer Philosoph	Syntax: Reflexivität im AcI, Satzgliedfunktion von AcI und Infinitiv Formenlehre: <i>velle</i> Wortschatz: Wiedergabe von se im Deutschen	Textinhalte reflektieren	Griechische Philosophie	
24 Rom und Karthago	Syntax: Irrealis der Gegenwart und Vergangenheit Formenlehre: Konjunktiv Imperfekt, Konjunktiv Plusquamperfekt	Textaussagen erkennen	Punische Kriege	
25 Sizilien: Die erste römische Provinz	Syntax: <i>ut</i> -Sätze (final, konsekutiv, abhängige Wunschsätze), Verneinung <i>ne</i> / <i>ut non</i> Wortschatz: Wortverwandtschaft, Latein – Französisch / Latein – Italienisch		Provinzverwaltung	

¹ Insbesondere dieser in einigen Lektionen verstärkt thematisierte Bereich leistet gleichzeitig einen **Beitrag zu einem überfachlichen Methodencurriculum**.

26 Die Römer in Germanien	Syntax: <i>cum</i> -Sätze (temporal, kausal, konzessiv) Formenlehre: u-Deklination	Textaussagen reflektieren Einrückmethode anwenden	Römer in Germanien	Syntaktische Strukturen veranschaulichen (Einrückmethode)
27 Der Aufstieg des jungen Octavian	Syntax: Adverbiale Bestimmung: nominaler <i>Ablativus absolutus</i> Prädikativum Wortschatz: Wiedergabe von Ausdrücken wie <i>medio in agro</i>	Vokabelkenntnisse sowie deutsche Fremd- und Lehnwörter zur Erschließung unbekannter Vokabeln nutzen	Octavian und der Beginn des römischen Prinzipats	
28 Die Herrschaft des Kaisers Augustus	Syntax: gleichzeitige konjunktivische Nebensätze in Abhängigkeit von Prädikat im Präsens, Partizipien in attributiver Verwendung Formenlehre: Konjunktiv Präsens Wortschatz: Deutsche Fremd- und Lehnwörter erschließen	Partizipien kontextgerecht entweder als <i>Participium coniunctum</i> oder attributiv erkennen und zielsprachengerecht wiedergeben	Machtausübung und Wohlstand unter der Herrschaft des Kaisers Augustus	
29 Nero – Künstler oder Kaiser?	Syntax: vorzeitige konjunktivische Nebensätze in Abhängigkeit von Prädikat im Präsens, indirekte Fragesätze Formenlehre: Konjunktiv Perfekt	Wirkung unterschiedlicher Wortstellung erkennen und beschreiben	Die Herrschaft des Kaisers Nero	
30 Macht und Ohnmacht	Syntax: Konjunktiv im Hauptsatz: Optativ, Jussiv, Adhortativ, Prohibitiv präpositionslose Herkunfts-, Orts- und Richtungsangaben Formenlehre: <i>ferre</i> Wortschatz: Komposita von <i>ferre</i>	Stilmittel erkennen (Chiasmus)	Die Rolle der Frau in der römischen Kaiserzeit	
31 Eine ungeahnte Katastrophe	Syntax: Verwendung und Übersetzung der Deponentien adverbiale Bestimmung: Partizip der Deponentien Formenlehre: Deponentien, <i>fieri</i>	Text-Bild-Bezug herstellen	Vesuvausbruch	

Beitrag zum Präventionscurriculum: Leitperspektive Prävention und Gesundheitsförderung (PG): Selbstregulation und Lernen

Schulcurriculum

- Tagesexkursion nach Kempten (*Cambodunum*) mit Vor- und Nachbesprechung im Unterricht, in diesem Zusammenhang: Römer in Südwestdeutschland, Epigraphik
- Fortsetzung aus früheren Klassenstufen: Handlungsmodell der Satzglieder (Deutsch und Fremdsprachen)
- Wortbildungselemente (Deutsch und Fremdsprachen)
- bewusster Tempusgebrauch (Deutsch und Fremdsprachen)
- Syntax: Parataxe und Hypotaxe (Deutsch und Fremdsprachen)
- Satzstrukturen mithilfe digitaler Medien veranschaulichen (vgl. *Pontes*, S. 186/187)
- *Latine loqui et scribere*: antike Inhalte kreativ umsetzen (vgl. *Pontes*, S. 164/165), dabei auch Verfassen eigener lateinischer Texte
- Sprachvergleich: Latein – Englisch, Deutsch, Französisch / Italienisch / Spanisch, ...
- selbst bestimmtes, kreatives Arbeiten im Rahmen des schulinternen Wettbewerbs „Nux mensis“ (Teilnahme fakultativ)
- fakultativ: Altgriechisch für Lateiner