

Fachschaft Französisch: Curriculum Jahrgangsstufe 11 (G9)

Jahresstundenzahl des Faches: 35 Schulwochen x 3 (Wochenstundenzahl laut Kontingenzstundentafel) = 105

Themenblöcke Klasse 11 (Stundenanzahl)	Inhalte		Mögliche, geeignete Methoden ¹	Lehrbuch „À plus! Charnières“; empfohlene Materialien	Beitrag zum Präventions- curriculum	
	Kerncurriculum (3/4 der Jahresstunden)	Schulcurriculum (1/4 der Jahresstunden)				
Les relations franco-allemandes et l'Europe (Fortsetzung aus Klasse 10)						
L'Europe : Unie dans la diversité (33 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> eine Statistik auswerten eine Bewerbung schreiben zu politischen Fragen Stellung nehmen Etappen der deutsch-französischen Geschichte darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Vor- und Nachteile abwägen, diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> eine Statistik mit einem Sachtext in Zusammenhang bringen Karikaturen analysieren Aspekte der deutsch-französischen Beziehungen präsentieren Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> À plus! Charnières, Dossier C Zusatzmaterialien zur deutsch-französischen Geschichte, zu <i>Karambolage</i> und zum Thema <i>Alsace</i> 	Leitperspektive PG: Selbstregulation und Lernen	
Les jeunes et le sport						
Les jeunes et le sport (21 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> einen Zeitungsartikel adressatengerecht sprachmitteln und zum Thema Stellung nehmen die Karriere einer Sportlerin/eines Sportlers beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Stellung nehmen und argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> Hör- und Hörsehverstehen Exposé Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> À plus ! Charnières, Dossier D (Volet 2) Zusatzmaterialien: Académie de Nantes, Foot RCSA, le rugby; le foot 		
La Francophonie : l'Afrique (Fortsetzung aus Klasse 10)						
Visages du Maroc (30 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> ein Land vorstellen (geographisch, historisch, kulturell) einen Text umschreiben (andere Textsorte, Perspektivwechsel) 	<ul style="list-style-type: none"> argumentieren, diskutieren, seine Meinung vertreten 	<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen: Kurzgeschichte wichtige geographische, historische und kulturelle Aspekte zu einem Land präsentieren kreatives Schreiben: ein Foto beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> À plus! Charnières, Dossier B 		
Lektüre						
Lektüre: z. B. <i>Yann Mens, Champ de mines</i> (21 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> einen längeren literarischen Text im Zusammenhang verstehen den Inhalt produktiv umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> aus der Perspektive literarischer Figuren argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> Kurzzusammenfassungen (kreatives) Schreiben: Porträt, innerer Monolog 	<ul style="list-style-type: none"> Lektüre: z. B. <i>Yann Mens, Champ de mines</i> 		

¹ Beiträge zu einem überfachlichen Methodencurriculum sind farblich hervorgehoben.