

# Klasse 9

## Unit

## Themen/Inhalte/Strukturen

## Kompetenzen/Methoden

<p><b>A5</b></p> <p>Unit 1</p> <p>30 US</p>	<p>Australien als Beispiel eines englischsprachigen Landes- und Kulturraumes - die Besonderheiten eines Commonwealth Landes</p> <p>Wiederholung: <i>infinitive constructions, tenses</i></p> <p><i>to-infinitive instead of relative clauses</i></p>	<p>Grafiken und Statistiken versprachlichen</p> <p>Über Inhalt und Figuren eines Romanzaugs sprechen (<i>setting, plot, character, atmosphere</i>)</p> <p>Ein Gespräch führen</p> <p>Eine E-mail schreiben</p> <p>Filmanalyse (z.B. <i>Rabbit-proof fence</i>)</p>
<p>Unit 2</p> <p>21 US</p>	<p>Zukunftspläne junger Menschen</p> <p>Wiederholung: <i>infinitive construction</i></p> <p>Wiederholung: <i>gerunds</i></p> <p><i>gerund with its own subject</i></p> <p><i>gerund vs. infinitive</i></p>	<p>Einen informellen und formellen Brief schreiben</p> <p>Präsentationstechniken (<i>visual aids</i>)</p> <p>Informationen, Unverstandenes oder Unklares erfragen</p> <p>Filmausschnitte (Vorstellungsgespräche) analysieren</p>
<p>Unit 3</p> <p>24 US</p>	<p>Leben in verschiedenen Metropolen</p> <p>Wiederholung: <i>participle clauses</i></p> <p><i>participles as adjectives</i></p> <p><i>participle clauses instead of adverbial clauses</i></p> <p><i>participles to provide extra information and for linking</i></p> <p><i>verbs of perception + object + present participle</i></p> <p><i>participles after verbs of rest and motion</i></p>	<p>Fiktionale und nicht-fiktionale Texte zusammenfassen</p> <p>Ein Telefongespräch führen (<i>Changing your flight</i>)</p> <p>Mediation: Die Beschreibungen eines Reiseführers verstehen und erklären.</p>



<p>Unit 4</p> <p>24 US</p>	<p>Die Lebenswelt der Jüdischen</p> <p>Wiederholung: <i>participle constructions</i></p> <p>Wiederholung: <i>future tenses</i></p> <p><i>future perfect</i></p> <p><i>future progressive</i></p> <p><i>simple present with future meaning</i></p> <p><i>let/make somebody do something, have something done</i></p>	<p>Schriftlich argumentieren</p> <p>Ein einsprachiges Wörterbuch nutzen</p> <p>Spannung (<i>suspense</i>) als literarisches Mittel erkennen</p> <p>Eine Klassendiskussion durchführen</p> <p>Einem Filmausschnitt gezielt Information entnehmen (<i>High School Boot camp</i>)</p> <p>Dialogtechniken (<i>Asking someone out</i>)</p>
<p>Optional</p>	<p>Vertiefenden Übungen zu Mediation</p> <p>Lesen einer englischsprachigen Lektüre</p> <p>Filmanalyse eines englischsprachigen Films</p>	